

myMatrix

Community Media Art Project

Das multimediale Kunstprojekt *myMatrix* des Medienkünstlers Wolf Nkole Helzle ist ein gewaltiger Bilderkosmos der besonderen Art. Als Teilhabeprojekt mit der Bevölkerung konzipiert, bewegen sich tausende Bilder einer Landschaft, einer Stadt oder einer Region über eine große Fläche im Innen- oder Aussenraum. Es handelt sich um Bilder, die der Künstler mit der Bevölkerung bei fotografischen Spaziergängen aufnimmt. In der Projektion verdichten sich die Bilder dreidimensional, dann wieder explodieren sie, ziehen sich zusammen oder halten inne bei einem Bild und fliegen wieder weiter in einer stetig zufälligen Reihenfolge.

Die Klangkünstlerin Mirja Wellmann widmet sich der akustischen Dimension desselben Ortes. In Hörtouren mit der Bevölkerung zu akustisch interessanten Plätzen entstehen Notate der Geräusche eines Ortes, die in Kombination mit Field Recordings von der Künstlerin zu einem Hörstück in der Art der konkreten Poesie komponiert und aufgezeichnet werden. Musiker, die projektweise hinzukommen, versetzen die Bilder mit ihren Klängen in unterschiedliche Stimmungen.

Die Durchführung eines Projektes

Zuerst werden Daten gesammelt. Diese Daten bestehen aus tausenden von Bildern einer Landschaft, einer Stadt, einer Region und - je nach Projekt - aus Klängen, Sprache und Musik, welche von den beteiligten Künstlern mit aller Sorgfalt eingebracht werden.

Die Bevölkerung ist eingeladen, sich an den Datensammlungen zu beteiligen, indem sie die Künstler bei ihren fotografischen und lauschenden Erkundungen begleiten.

Sobald alle Daten vorhanden sind, werden diese in eine dafür entwickelte Datenbank eingespeist und die Projektion beispielsweise auf eine große Wand im Innen- oder Aussenraum gestartet. Im Aussenraum kann es sich beispielsweise

um eine Häuserfassade handeln, eine Fußgängerunterführung oder eine Leinwand auf einem Festival.

Im Innenbereich in einem Museum oder einem anderen öffentlichen Gebäude. Die Bilder können per Videobeamer auf Flächen projiziert werden oder auf Grossbildschirmen zu sehen sein.

Die eingespeisten Bilder werden dreidimensional geschichtet und bewegen sich nach einer unsichtbaren Dramaturgie durch den Raum. Die Besucher können mitten hineingehen in diese Matrix, dieses visuell akustische Abenteuer. Und damit ihrer Region, ihrer Landschaft begegnen, sie aus tausenden von Facetten neu wahrnehmen.

Ebenfalls kann die Projektion beispielsweise mittels eines Touchscreens durch das berühren eines Bildes manuell gesteuert werden.



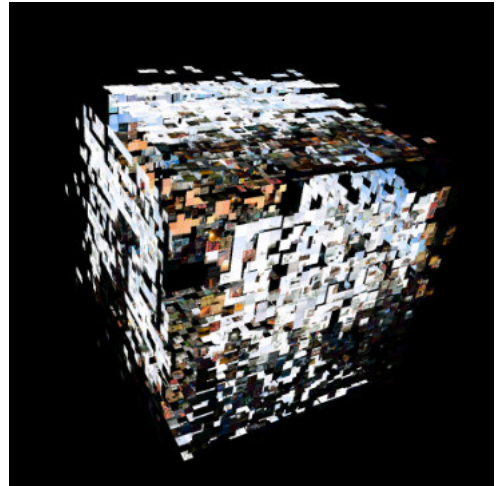
myMatrix

Community Media Art Project

Wie entsteht ein myMatrix-Projekt

Auftraggeber und Künstler treffen sich, um die Umgebungsbedingungen zu eruieren und aufgrund derer die Möglichkeiten einer Ausführung zu erörtern.

- Welche Landschaft, Stadt, Region ist Ziel des Projekts
- Welche Besonderheiten zeichnen die Gegend aus
- Was ist die Idee des Projekts
- In welchem Zeitraum soll das Projekt realisiert werden
- Wie lange soll die Projektion stattfinden und wo soll projiziert werden
- Ist an eine zeitlich begrenzte Aufführung gedacht oder soll die Datenbank über einen längeren Zeitraum immer wieder aktualisiert werden
- Welche Bevölkerungsgruppen können sich an den Datensammlungen beteiligen (Kinder, Erwachsene, Behinderte ...)
- Welche Künstler werden zu dem Projekt eingeladen
- Welche Art Musik ist denkbar (Chor, instrumental, klassisch ...)
- Welche technische Ausstattung steht zur Verfügung
- Welche finanziellen Mittel stehen zur Verfügung



Kontakt

Wolf Nkole Helzle
Kirchgasse 25
D-72537 Mehrstetten

+49 170 188 71 40

mail@helzle.com

Links

www.helzle.com

<https://helzle.com/de/interaktiv/mymatrix/>

[Landingpage \(alle Projekte\)](#)

[Beispielmatrix online \(m=menu, h=hilfe\)](#)

[Beispielvideo](#)

myMatrix

Community Media Art Project

Die Künstler

Medienkünstler Wolf Nkole Helzle arbeitet vorwiegend mit Fotografie, Video, Installationen und Performances. Viele seiner Arbeiten sind partizipativer Natur: Zuschauer, Gäste, Passanten und Besucher werden Teil des künstlerischen Prozesses.

Helzle steht für die Entwicklung des Gesamtkonzepts von myMatrix und der Software - in Zusammenarbeit mit Studenten der technischen Universitäten München und Nürnberg - und für das sammeln der Bilder. Ebenfalls führt er in der Regel bei den Projekten die Regie.

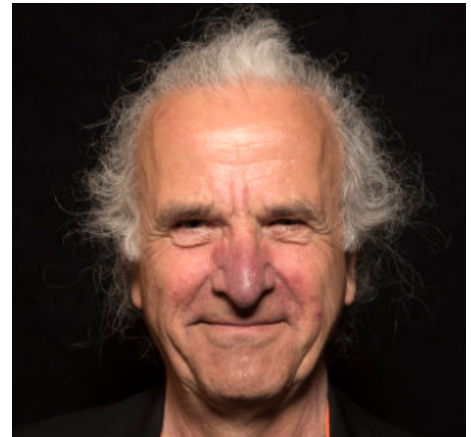
<https://helzle.com/de/vita/>

Klangkünstlerin Mirja Wellmann ist bekannt für ihre außerordentliche akustische Wahrnehmung von Orten und wird oft als "professionelle Hörerin" bezeichnet.

Sie fertigt von ausgesuchten Plätzen Hörprotokolle an, indem sie lange zuhört und die charakteristischen Geräusche eines Ortes bestimmt. In Teilhabeprojekten mit der Bevölkerung, wie der Hörtour, entstehen Geräuschnotate, die von der Künstlerin in einer Art konkreten Poesie zu Hörstücken verarbeitet werden.

<http://www.mirja-wellmann.de/biografie/>

Musiker und evtl. weitere Künstler werden in der Regel je nach Projekt vor Ort angefragt, die Bilder reagieren sensibel auf die verschiedensten Arten von Musik.



myMatrix

Community Media Art Project

Auswahl bisheriger myMatrix-Projekte

JavaOne, San Francisco

Während der internationalen Entwicklerkonferenz in San Francisco wurden sowohl Bilder von den Teilnehmern gesammelt als auch historische Aufnahmen aus vergangenen Konferenzen eingespielt.



InterFace AG, München

Zum 30-jährigen Jubiläum wurden sowohl Fotos von den Mitarbeitern als auch aus der Historie der Firma eingespeist und auf vielen Monitoren präsentiert.

Stadt Luxemburg

Zusammen mit einer Gruppe von Fotografen erkundete Wolf Helzle über mehrere Tage diese Stadt. myMatrix wurde mitten in Luxemburg auf dem Place d'Arm während der Pfingstwoche gezeigt, zu immer wieder anderen musikalischen Aufführungen.



University of Birmingham - Digital Humanities HUB, UK

Aufnahmen ebenfalls mit einer Gruppe von Fotografen wie in Luxemburg.

Technische Universität - College of Art and Design, Beijing

Mit 40 Studenten füllte Wolf Nkole Helzle während 14 Tagen die Matrix.

INTERIM-Kulturhandlungen, Münsingen

Die Sammlung von Bildern der Schwäbischen Alb von Wolf Helzle wurden ergänzt durch Bilder des Publikums und aus den städtischen Archiven.

Fraunhofer Institut IIS, Erlangen

Bilder aus der Firmenhistorie begleiten in einer myMatrix-Projektion die Jubiläumsfeierlichkeiten



75 Jahre Wolf Nkole Helzle

Eine Biografie-Arbeit mit 16.000 Bildern aus dem Leben des Künstlers. Aus dieser Präsentation entstanden die Ausschnitte für das Video.

[Alle bisherigen Projekte \(Landingpage\)](#)

[Beispielvideo](#)